

# El abuelo celta

## Semblanza <sup>(1)</sup>

(1) RAE Descripción física o moral de una persona, generalmente acompañada de una breve biografía.

El abuelo celta nació el 19 de octubre de 1945 en un país. Ocho años después, en 1953, sus padres migraron a otro país donde permaneció hasta los veinticinco años. En 1971 junto con su amada se fueron a vivir a otro país, donde viven actualmente con sus hijos y nietos.

El abuelo celta no fue a la escuela hasta que en 1958 rindió examen para iniciar el bachillerato en un Instituto del Estado de aquel país.



Desde 1953 y hasta 1958 tuvo una profesora y un profesor particulares que le enseñaron a pensar y a ser persona de bien. La profesora se llamaba Margarita Mendoza y ejerció en el Instituto de Enseñanza de Bachillerato más importante de aquel país y llegó a ser Directora General de Enseñanza Secundaria. Margarita le enseñó el camino de la cultura y el conocimiento aplicado.

El profesor se llamaba Urusmán Barreto Rodríguez y en aquellos años era estudiante de Medicina. Urusmán le enseñó a ser humano en el más amplio sentido de la palabra. Urusmán, con los años, terminó siendo director de un Hospital en una zona pobre y deprimida de aquel país. Fue director del Liceo de "Vichadero" donde impartió la asignatura 'Historia Natural'. Medalla al Mérito del Sindicato Médico de aquel país.

Al abuelo siempre le gustaron los animales. Tuvo perros y gatos y cuando tenía once años encontró una mañana de invierno a un pingüino malherido en una playa solitaria.



Le faltaba un ala. El abuelo lo alimentó y cuidó y cuando llegó el verano iban juntos a nadar a un lugar conocido como "Las mesitas".



También tuvo una amiga gaviota que conoció mar adentro cuando acompañaba a su padre a pescar.



La gaviota le seguía a todas partes volando y a veces se posaba sobre la cubierta de la barca “Merceditas”. Y cuando el abuelo le daba “pescados de desecho” con la mano, la gaviota los picoteaba delicadamente para comérselos. Al Pingüino y a la Gaviota el abuelo los llamó “Juancitos”. Cuando gritaba ¡Juancitos! Era una algarabía fenomenal la que ambos creaban y que divertía mucho a Nelson Soto (fotos siguientes) –marino valenciano– que enseñó al abuelo las artes marineras como nudos y tejidos. También le enseñó a pescar tiburones, pejerreyes, brótolas...



Nelson – Campana con agarre tejido a mano por Nelson – Abuelo pescando (Año 1956)



Izq. El abuelo en la barca “Mercedita” invierno de 2005 – Der. Con su padre Godofredo rumbo a casa en “chalana”- 1957.



Izq. Godofredo en 1957. Der. Godofredo navegando en su “Lemsteraak” (barco pesquero holandés) a principios de los años 20 del siglo pasado.

En 1955 conoció a dos cachorros de “lobo marino” (probablemente de uno o dos años de edad) que un día aparecieron en el pequeño puerto donde vivía el abuelo. En 2005, cincuenta años después, se reencontró con ellos ya que al parecer se quedaron viviendo en aquel pequeño puerto.



Tuvo amigos en la infancia y pre-adolescencia cuando los cumpleaños se festejaban con reuniones y tartas con velitas, los nombres de aquellos amigos el abuelo los recuerda... (Foto de la izquierda): Tucho Cohen, Daniel Nevel, Daniel Matos, Miguel Tobío, su hermano Jorge, su madre Mercedes, el abuelo , César Farji, Pedro Rosinchyn Dennis, Jorge Casteran, Alberto pintos (Tuli). Y siguiente foto los mismos pero más crecidos destaca Alberto Pintos con sombrero chino y en el centro, al lado del abuelo con corbata le acompaña “Coco” y el abuelo no recuerda ahora su apellido.



En el primer curso de bachillerato conoció a Mario Alejandro Michaelsson Acosta, que sería su amigo para toda la vida. Alejandro, como a él le gustaba que lo llamaran, hombre de bien y temperamental, aventurero y marino. “Tío Miki” como le llamaban los hijos del abuelo. Ambos recorrieron a pie unos 400 kilómetros en dos veranos, caminando durante la noche a orillas del océano Atlántico, desde la capital de aquel país y hasta la frontera con un país muy grande. A comienzos de la “Gesta Atlántica” en el verano de 1960. Fotos: Izq. El abuelo, Centro Miki “Arroyo Pando”, Derecha Miki a la orilla del mar Mediterráneo. Alejandro Michaelsson falleció el 11 de Setiembre de 1988 en un accidente de tráfico en la ciudad que ambos vivían.



Cuando fue al Liceo Nocturno N° 1 conoció a su “hermano mayor paradigmático” (20/07/1936), que le enseñó a luchar en la vida “con uñas y dientes” (si hiciera falta): Norval Nepomuceno de los Santos Iza nacido en Rocha ROU que un día emigró a tierras de la Arauca.



El abuelo y Norval yendo a clase por las noches

Fue artesano y diseñador de joyas y bisutería que alcanzó cierta popularidad en aquél país. En la foto el escritor Eduardo Galeano luce una pulsera hecha por el abuelo y que este le obsequió a finales de los años sesenta.



El abuelo comenzó a trabajar a los 14 años (1959). El abuelo terminó el bachillerato acudiendo al turno de noche habilitado para trabajadores. Aprendió varios oficios manuales como Tornero-Mecánico, Fresador, Soldador, Electricista y “pintor de brocha gorda”.



También fue locutor de radio junto a dos amigos de juventud: Jorge Casteran y Tomás Sobota. En 1962 tuvieron un programa radifónico llamado “Tiempo de Música” emitido en Radio Clarín CX58.



El abuelo (1963) antes de salir al aire en “Radio Clarín”

Jorge Casteran, fotos siguientes, con el paso del tiempo llegó a ser un afamado pintor internacional dominando varios estilos modernistas y cubistas. Entre sus obras destacan varios murales realizados en vitro-cerámica.



Tomás Sobota fue un excepcional programador informático que colaboró en el diseño y desarrollo del software IBM (años 60-70) con el que el Sistema Sanitario de aquel país pudo organizar su gestión de mejor manera. También migró al mismo país que el abuelo y trabajó en sistemas informáticos para varias centrales nucleares. Hoy es un reconocido fotógrafo de entornos humanos y paisajista. Foto de abajo realizada por Jorge Casteran.



Jorge Casteran, Tomás Sobota y El abuelo fundaron un grupo musical al que tiempo después se unió Martín Zeballos con su Banjo. El grupo se llamó "Los chicos del asfalto" y actuaron en televisión y espectáculos presenciales en los años 1963-1964.



En 1960 en el taller de Yamandú de la calle San Salvador conoció a Miguel Ángel Olivera «Cristo» sentado a la derecha. Poeta, libertario, heterodoxo y por sobre todas las cosas un hombre sensible y visionario.



Con Miguel Ángel Olivera y Jorge Casteran fundaron en 1964 “**Comunidad Biblos**”. Vendían libros los domingos en una “Feria callejera muy popular”.



El abuelo con Miguel Ángel Olivera «Cristo» en 2005 y «Cristo» en 2021

En 1965 el abuelo conoció al amor de su vida... Pero esa es otra historia.



Abuela y Abuelo se conocieron en 1965 y se casaron en 1966  
La foto la hizo su hermano Jorge en 1967

Con cuarenta años obtuvo un Máster en Administración de Negocios (MBA) y otro en Dirección Financiera MDF) en una prestigiosa escuela de negocios europea. Se considera un “hacedor de mercados”, facilitador de transformaciones en beneficio de la sociedad humana. Es coautor de dos libros técnicos relacionados con el sector médico-odontológico europeo. Fue director de dos revistas científicas y una técnica. Autor de dos libros sobre gestión administrativa de clínicas dentales.



El abuelo habla inglés, francés, italiano, portugués, español y para escribir en esos idiomas Google le ayuda mucho. En otros idiomas y dialectos todavía no lo ha intentado.

En 2011 el abuelo se hizo un examen genético para determinar sus orígenes ancestrales a través del laboratorio Suizo "iGENEA". Este determinó que pertenecía al haplogrupo **G2a** originario del Pueblo Celta-Germano, Europa Occidental. En 2020 solicitó otro análisis de control al laboratorio "My Heritage" que determinó que el abuelo es en un:

**46,5%** Europeo del noroeste atlántico

**25,5%** Mesoamericano andino,

**23,6%** Inglés y

**4,4%** irlandés, escocés y gales.

El abuelo celta quedó satisfecho con los resultados, ya que se correspondían con lo escuchado a sus mayores oportunamente. Por tanto, había corroborado científicamente lo que su corazón le dijo siempre: Pertenecía al «**pueblo sin nombre**». Sus huellas ancestrales provenían de muchas partes de la Tierra: **Himalaya, Patagonia, Europa...**

### *La familia del abuelo*

Tiene un único hermano de sangre: **Jorge Luis East Rodríguez** (en sus partidas de nacimiento no comparten apellido paterno) pero si padre y madre biológicos y por supuesto, ambos comparten el cromosoma **Y** haplogrupo **G2a**. Pero eso es otra historia.



Foto invierno de 2005 con Jorge (gafas ahumadas) junto al abuelo, una fría mañana en "Pinamar" pueblo de la costa del Atlántico Sur, cosechando níscolos en un bosque de "Pinos Oregon". Aquel día los comieron en la cena. Deliciosos.

Tuvo una "hermana mayor" que lo acompañó en su primera infancia (1946-1952): Irma Jagër. En la foto junto a su marido George Ulrich Larsen, ambos tripulantes en aquella época de **SAS** (*Scandinavian Airlines System*).



El abuelo fue paracaidista. Hizo el servicio militar obligatorio (en su país de nacimiento) como voluntario. Se incorporó dos meses más tarde que su reemplazo por residir en el "extranjero". A los ocho meses fue nombrado mejor soldado del regimiento RI2Parac clase 45 por sus méritos. Obtuvo la baja de honor y medalla Pro-Patria 1965.



Cuando llegó al tercer y último país en 1971 conoció y trabó amistad con personas significativas que le aportaron, con el tiempo, sentimientos fraternos, experiencias y conocimientos. Según orden cronológico de haberlos conocido y de izquierda a derecha: Andrés Senlle Szodo, Rafael Serra Llimona, Alfredo Bofill Mula, Edmon Armisen Lladó, Francisco Munuera Benach, Ricardo Lamata Pina, Jim Hardison, Joaquín Fernández Fernández, Josep Espriu Castelló y Josep Maria Rubiralta Vilaseca.



Un día, en esta mesa, con un compañero llamado Libertario, se sentaron casi todos los nombrados...  
¡Salud a todos! ¡Presentes y ausentes!

En 2007 conoció a sus nueve cuñados (Ramón, Julio, Juan Carlos, Jaime, Manuel, Sebastián, Gustavo, Eusebio, Hugo) y a sus cinco cuñadas por parte del padre de su amada.  
 (De Izq. a Der.): Blanca, su amada Mirna Silvera Silvera, Doña Casiana (madre de todos los cuñados del abuelo), Eva, María Elena, Teresa y M<sup>a</sup> Pilar.



Foto 2007 - Cerro Chato, Departamento de Treinta y Tres, de aquél país.

### *Sus padres*



*Godofredo Madlener Simonis y Mercedes Rodríguez Pereira*

*Mercedes nació en Lincoln el 23 de septiembre de 1910 - Argentina  
 Godofredo nació en la Haya el 6 de Abril de 1896 - Holanda*

### *Nudo celta*



*Símbolo del amor eterno*



*Los abuelos fueron jóvenes padres antes de ser abuelos*

*Hoy los nietos y los abuelos se reúnen de vez en cuando y comentan las **Historias y Cuentos del «pueblo sin nombre»** que el abuelo se puso a escribir cuando ellos todavía eran muy jóvenes. Se divierten mucho en esos encuentros...*



*Los nietos, de izquierda a derecha, Rotceh, Kire, Itel*

### *Poema Anónimo*

*No te rindas, aún estás a tiempo  
de alcanzar y comenzar de nuevo,  
aceptar tus sombras,  
enterrar tus miedos,  
liberar el lastre,  
retomar el vuelo.*

*No te rindas que la vida es eso,  
continuar el viaje,  
perseguir tus sueños,  
destrabar el tiempo,  
correr los escombros,  
y destapar el cielo.*

*No te rindas, por favor no cedas,  
aunque el frío queme,  
aunque el miedo muerda,  
aunque el sol se esconda,  
y se calle el viento,  
aún hay fuego en tu alma  
aún hay vida en tus sueños.*

*Porque la vida es tuya y tuyo también el deseo  
porque lo has querido y porque te quiero  
porque existe el vino y el amor, es cierto.*

*Porque no hay heridas que no cure el tiempo.*

*Abrir las puertas,  
quitar los cerrojos,  
abandonar las murallas que te protegieron,  
vivir la vida y aceptar el reto,  
recuperar la risa,  
ensayar un canto,  
bajar la guardia y extender las manos,  
desplegar las alas e intentar de nuevo,  
celebrar la vida y retomar los cielos.*

*No te rindas, por favor no cedas,  
aunque el frío queme,  
aunque el miedo muerda,  
aunque el sol se ponga y se calle el viento,  
aún hay fuego en tu alma,  
aún hay vida en tus sueños  
porque cada día es un comienzo nuevo,  
porque ésta es la hora y el mejor momento.  
porque no estás solo, porque yo te quiero.*

*Autor anónimo*

**NOTA:**

El poema "No te rindas" no fue escrito por el escritor uruguayo Mario Benedetti

Desde hace más de 10 años circulan en internet versiones del poema "No te rindas" que señalan al escritor Mario Benedetti como su autor. Sin embargo, el texto no forma parte de la obra del autor uruguayo. [Agencia France Press](#) [AFP Uruguay](#) [Bruno Scelza](#) Agence France-Presse

Publicado el jueves 05 marzo 2020. Copyright AFP 2017-2021.

"Porque no están solos, porque yo te quiero, por eso te ruego: no te rindas, no te rindas", [leyó emocionado](#) el ex mandatario uruguayo Tabaré Vázquez (2005-2010 y 2015-2020) el pasado 28 de febrero durante un acto de despedida dos días antes de entregar la banda presidencial a su sucesor, Luis Lacalle Pou. Aunque el político del Frente Amplio no mencionó quién era el autor del texto, en la prensa local ([1](#), [2](#), [3](#)) y también en redes sociales ([1](#), [2](#), [3](#)) se lo atribuyó al célebre poeta y novelista uruguayo [Mario Benedetti](#) (1920-2009). AFP Factual comprobó con una búsqueda en Google que el poema aparece en internet atribuido a Benedetti al menos desde el [año 2006](#). En plataformas de redes sociales, el poema ha sido compartido en forma de [texto](#) ([1](#), [2](#), [3](#), [4](#)), [imágenes](#) ([1](#), [2](#)) y [videos](#) en Facebook, Instagram y Twitter al menos desde 2015, generando cientos de miles de interacciones. Incluso, tras el discurso de Vázquez, el equipo de verificación de AFP recibió una consulta sobre la verdadera autoría del poema vía correo electrónico.

El abuelo, cuando dejó la artesanía, trabajó como consultor. Al principio en el campo comercial, después en gestión de marketing-comunicaciones. Y finalmente, en consultoría estratégica de gestión mercadotécnica, especializada en servicios sanitarios relacionados con el sector dental europeo. Fue un transmisor de experiencias, ya que la amplitud de casos que tuvo que resolver le facilitó una visión de 360º útil para el diseño estratégico demandado por sus clientes. Aprendió más de los fracasos que de los aciertos. Un consultor no es un asesor. El asesor, si es bueno, es para toda la vida de la empresa. El consultor es puntual, cuanto más breve es la relación con su cliente mejor consultor será. A modo de síntesis una pequeña lista de experiencias vividas en el sector dental europeo. Países relacionados: España, Portugal, Francia, Italia, Alemania y Dinamarca.

En orden cronológico:

(1973) CIPROSA. España. Tecnologías de la comunicación y formación. GRUPO LARA. Francia. Retroproyectores. CHARLES BESELER. Estados Unidos. Video Top.

(1976) MEDENTEC. España. Equipos dentales. RX Intraoral y material médico.

(1979) CASA SCHMIDT. España. Sector Dental. Equipos, Instrumental y Consumibles.

(1985) PROCLINIC. España. Primer catálogo en aparecer de productos dentales y Equipos Dentales. CORNET. España. Mobiliario Tecno-Profesional

(1986) SDM. España. Aparatología dental. GACD. Francia. Sector Dental. Venta por catálogo, consumibles y aparatología para odontólogos. DVD. España. Sector Dental. Venta por catálogo, consumibles y aparatología para odontólogos. SDM. Italia - España. Aparatología dental.

(1987) ACTUALITA DENTALE. Italia. Revista Científica.

(1988) ACTUALIDAD DENTAL. España. Revista Científica.

(1990) DÜRR DENTAL. Italia.

(1991) MARKETING DENTAL. España. Libro Guía práctica de marketing para la clínica dental.

(1992) KLOCKNER. España. Fabricación de implantes dentales.

(1994) CLUB DE MARKETING DENTAL España. Nº 1 de "La Revista" del club.

(1995) CONSEJO GENERAL DE ESTOMATÓLOGOS Y ODONTÓLOGOS. España. EL LIBRO DE LA GESTIÓN DE LA RECEPCIÓN DE LA CLÍNICA DENTAL. España. CREDI-SAO. Tarjeta MasterCard - Hispamer para financiar tratamientos dentales. IZASA. España. Consumibles y aparatología médica.

(1996) IZASA Dental. España. , venta catálogo, aparatología, equipamiento y consumibles.

(1997) CASA SCHMIDT Portugal. Sector Dental. Equipos, Instrumental y Consumibles.

El abuelo tuvo oportunidad de conocer y relacionarse con profesionales y empresarios emprendedores que facilitaron la transformación del sector médico/dental europeo. Entre los años setenta y dos mil, en esos treinta años de cambios en beneficio de la sociedad y de los consumidores de salud, el abuelo recuerda con estima a José Antonio Franco Fernández fundador de MEDENTEC; Juan Schmidt López segunda generación de CASA SCHMIDT; Julián Raneda y Antonio Barreiro fundadores de PROCLINIC; Elvio Sgobazzi fundador DÜRR DENTAL y SDM; Josep Espriú i Castelló fundador de ASC - ASISA y Hospital de Barcelona; a los hermanos Murtra Ferrer: Jordi, Jaime y Marcos; Gianfranco Boldrini y Mario Pozzi ATTUALITA DENTALE; Alejandro Padrós Fradera y Mercedes Roldán Chesa fundadores de KLOCKNER; Josep Maria Rubiralta Vilaseca fundador de IZASA e IZASA Dental, Armand Stemmer fundador de GACD Francia y DVD España; Andrés Costafreda fundador DONUTS y PANRICO; Joaquín Fernández Fernández y José María De La Poza Lleida ASOCIACIÓN ESPACIO; Andrés Senlle Szodo fundador de ICFIDE Centro de Desarrollo de la Calidad y The World Quality Organization; Fernando Cerqueira Crucio CONSULTORES & ASESORES ASOCIADOS. Y sin duda alguna a mis COMPAÑEROS DE FATIGAS Mirna Silvera Silvera, Alejandro Rodríguez Silvera, Mercedes Jabalera Contreras, Marek Bracisiewicz y Manuel Pérez López.

El abuelo desea manifestar a las personas implicadas en los casos de consultoría que le tocaron vivir, el recuerdo y agradecimiento por la colaboración prestada de todas aquellas personas que mostraron interés por el cambio. Las clínicas dentales comenzaron a financiar los tratamientos de sus pacientes gracias al "Club de Marketing Dental" y a la tarjeta MasterCard "Sonrisas". Las clínicas dentales de antaño normalmente estaban instaladas en pisos altos y también gracias al club comenzaron a bajar a pie de calle... Un día el doctor Josep Espriú i Castelló le dijo al abuelo: "Alejandro, si trabajas para los ricos te harás pobre y si trabajas para los pobres te harás rico" ... El abuelo siguió el consejo y trabajó para los pobres y no se hizo rico en dinero, se hizo rico en humanidad...

